

Tredje söndagen i advent

”Bana väg för Herren”

Veckans nyhetsbrev från S:t Peters kyrka

Torsdag 8 december 2022

12.00 – 15.00 **Öppen kyrka.**

”Adventsfest”

18.00 **På Spåret**

Söndag 11 december 2022

11:00 Gudstjänst

Predikan: Jenny Arnerlöf

Medverkande: Anders

Segersson

Orgel: Johan Wallin

Bibeltexter: Psalm 146:3-9,

Jesaja 40:1-8, Galaterbrevet
3:21-29, Lukasevangeliet 3:1-15

VIKTIG INFORMATION

- Vill du engagera dig mer i församlingen men inte vet riktigt hur? Hör av dig till Pastor Jenny eller Pastor Anders! Det finns en mångfald av små men viktiga uppdrag där din insats behövs.

- Lite trivia: Det sägs att John Wesley var med på den enda föreställningen av *Messias* som Händel dirigerade i en katedral. Hans anmärkning efteråt var, "Jag tvivlar på om den församlingen någonsin varit så allvarlig vid en predikan som de var under den här föreställningen."



Eumeniakyrkan

Tankar inför söndagen

”Trösta, trösta mitt folk.” De vackra orden som öppnar den andra delen av Profeten Jesajas bok är kända av många musikälskare som det första som sjungs i Georg Frideric Händels älskade oratorium *Messias*. Det är intressant att själva verket blev ett sätt att bana vägen för Herren.

Det är svårt att föreställa sig hur kyrkans ledning tänkte (historien är som ett främmande land och kultur), men efter att Händel skrev sina första religiösa oratorier, *Ester* och *Debor*a under 1730-talet, upprördes kyrkans ledare. Deras irritation grundade sig på att Guds ord och Bibelns berättelser traderades på teaterscen av vanliga skådespelare. Det fanns inget hån i eller förvrängning av berättelserna som Händel tonsatte, men Londons biskop förbjöd framförandet av verk av religiösa karaktär på stadens scener. Som sagt är det svårt att förstå deras sätt att tänka.

När Händel då i början på 1740-talet skrev det som blev hans mest kända verk (och han skrev *många* verk!) skrev han inte från en position av styrka. Han var nästan bankrutt och hade haft några tunga vändor med sin hälsa under åren innan. Att komponera musik var dock något han älskade att göra. Med texterna sammansatta av hans vän Charles Jennens och hans övertygelse att han kände Bibeln likaväl som vilken biskop som helst tog han sig an utmaningen. Som bekant gjorde han ett årsarbete på tjugofyra dagar. I vår egen post-sekular tid är det ett under att än idag, världen över, hans oratorium fortfarande spelas för en djupt berörd publik som fortsätter traditionen att resa sig för den mäktiga halleluja koralen och kungen den sjunger om. Än idag är det ett livsviktigt uppdrag att bana vägen för Kristus bland oss.

I Händels berättelse finns det flera saker att inspireras och lära av. Vikten av en vän i tron, och insikten att det var i en tid av svaghet och kamp som Händel gjorde sitt verk. Men inte minst tar jag till mig tanken att Gud kallar oss att bana unika vägar beroende på våra gåvor, övertygelser och omständigheter, och Gud är med oss i vårt arbete.

Jenny Arnerlöf

Kontaktuppgifter till församlingens pastorer:

Jenny Arnerlöf 070 306 6346, pastorn@stpeterskyrka.se

Anders Segersson 073 600 5609, diakon@stpeterskyrka.se

S:t Peters kyrka, Upplandsgatan 12, Stockholm